Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение   
«Средняя общеобразовательная школа №132 с углубленным изучением иностранных языков»

Ново-Савиновского муниципального района г. Казани

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **"Утверждаю"** Директор МБОУ  «Школа №132» г. Казани  \_\_\_\_\_\_\_\_\_/О.А.Осипова/  Приказ № 242-О  от 02 сентября 2019 г. | **"Согласовано"** Заместитель директора  по НВ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_/А.Н.Галимжанова/ 29 августа 2019 г. | **Рассмотрено**  на заседании МО учителей  родного языка и литературы  Пр. № 1 от 29 августа 2019 г.  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Р.Н.Губеева/ |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК»  
для 10-11 класса  
на 2019-2020 учебный год**

учителей родного языка и литературы

Антоновой Г.Р., Губеевой Р.Н.

Рассмотрено на заседании педагогического совета

Протокол №1 от 29 августа 2019 года

**Казань 2019**

**I. Пояснительная записка.**

Нормативную правовую основу настоящей примерной программы по учебному предмету «Родной (русский) язык» составляют следующие документы:

* Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. №1577);

**Целями** изучения русского (родного) языка на базовом уровне в средней (полной) школе являются:

• расширение знаний о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира; приобщение через изучение родного языка к ценностям национальной и мировой культуры; понимание роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации, для овладения будущей профессией, самообразования и социализации в обществе;

• овладение основными понятиями и категориями практической и функциональной стилистики, обеспечивающими совершенствование речевой культуры, коммуникативными умениями в разных сферах общения; выявление специфики использования языковых средств

в текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;

• формирование активных навыков нормативного употребления языковых единиц в разных сферах общения;

• совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание способности к самоанализу и самооценке на основе наблюдений за речью; совершенствование навыков чтения, аудирования, говорения и письма;

• приобретение опыта анализа текста с точки зрения явной и скрытой, основной и второстепенной информации; овладение разными способами информационной переработки текста;

• расширение круга используемых языковых и речевых средств; формирование умений активного владения синонимическими средствами языка (лексическими, грамматическими) для точного и свободного выражения мыслей, знаний, представлений и чувств в соответствии с содержанием, условиями и сферой речевого общения; • развитие языкового вкуса, потребности в совершенствовании коммуникативных умений в области родного языка для осуществления межличностного и межкультурного общения; осознание роли русского языка в получении высшего образования по избранному профилю, готовности использования разных форм учебно-познавательной деятельности в вузе;

Вся работа делается на основе чтения и разнообразного анализа текстов произведений русских писателей.

**II. Описание предмета в учебном плане**

Содержание и формы учебного процесса определяются Государственными образовательными стандартами, реализующимися в Федеральных примерных программах для образовательных учреждений РФ.

Предлагаемый курс русского (родного) языка в 10 классе рассчитан на 35 часов, а в 11 классе - на 34 часа (по 1 час в неделю). Общее количество в год составляет 69 часов.

**III. Планируемые результаты**

Курс русского (родного) языка и родной литературы для средней школы направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского языка, речевого этикета. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения

В процессе изучения русского языка на базовом уровне совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения:

• коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основой культуры устной и письменной речи);

• информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию, умение работать с текстом);

• организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать и осуществлять ее).

В результате изучения русского языка ученик должен

**знать/понимать**

• связь языка и истории, культуры русского народа;

• смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

• основные единицы языка, их признаки;

• орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного литературного языка, нормы речевого поведения;

**уметь**

• осуществлять речевой самоконтроль, оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления;

• проводить лингвистический анализ текстов различных стилей; использовать основные виды чтения;

• извлекать необходимую информацию из различных источников;

**говорение и письмо**

• создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров;

• применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского языка;

• соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

• соблюдать нормы речевого поведения;

• использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

• использовать приобретенные приемы информационной переработки устного и письменного текста.

**Личностными результатами** освоения выпускниками средней (полной) школы программы базового уровня по русскому (родному) языку являются:

1) осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности; осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности;

2) представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;

3) увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками средней (полной) школы программы базового уровня по русскому (родному) языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях:

• разными видами чтения и аудирования; способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей; умениями и навыками работы с научным текстом, с различными источниками научно-технической информации;

• умениями выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом; защищать реферат, проектную работу; участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме;

• умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению; осуществлять коммуникативную рефлексию;

• разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

2) способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки, совершенствовать умение применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

3) готовность к получению высшего образования по избранному профилю, подготовка к формам учебно-познавательной деятельности в вузе;

4) овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности.

**Предметными результатами** освоения выпускниками средней (полной) школы программы базового уровня по русскому (родному) языку являются:

1) представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира, об основных функциях языка, о взаимосвязи языка и культуры, истории народа;

2) осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

3) владение всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение:

• адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой (подтекстовой) информации;

• осознанное использование разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудио-текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной задачи;

• способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы;

• владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; говорение и письмо:

• создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

• подготовленное выступление перед аудиторией с докладом; защита реферата, проекта;

• применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм;

• соблюдение норм речевого поведения в социально-культурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе в совместной учебной деятельности, при обсуждении дискуссионных проблем, на защите реферата, проектной работы;

• осуществление речевого самоконтроля; анализ речи с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; владение разными способами редактирования текстов;

4) освоение базовых понятий функциональной стилистики и культуры речи: функциональные разновидности языка, речевая деятельность и ее основные виды, речевая ситуация и ее компоненты, основные условия эффективности речевого общения; литературный язык и его признаки, языковая норма, виды норм; нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи;

5) проведение разных видов языкового анализа слов, предложений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проведение лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности; оценка коммуникативной и эстетической стороны речевого высказывания.

**IV. Содержание программы**

**10 класс**

**Язык и речь.** (2)

Язык и его функции. Культура речи. Стихотворение С.Острового «Первородство».

Пунктуация. Употребление знаков препинания. Притча о сибирских цветах В.П.Астафьева.

**Лексика и лексическая стилистика. (2)**

Слово – единица лексики. Синонимы. Устаревшие и новые слова. Заимствованные слова. Фразеологизмы.

**Состав слова и словообразование.** (1)

Словообразование. Этимология. Этимологические словари.

**Грамматика и грамматическая стилистика.**(27)

Морфология. Стили речи. Части речи.

**Имя существительное.** (4)

Имя существительное. Разряды имен существительных. Собственные имена существительные. Род и число имен существительных.

**«Журавли» Н.Рубцова и Р.Гамзатова.**

Употребление падежных форм имен существительных. Употребление несклоняемых имен существительных.

**Имя прилагательное** (2)

Трудности в употреблении имен прилагательных.

**Имя числительное.** (2)

Имя числительное как часть речи. Система исчисления в русском языке.

**Местоимение.** (1)

Разряды местоимений. Местоимения в художественной литературе.

**Глагол.**(4)

Трудности в употреблении глаголов. Притча М.Карима о трех сыновьях.

Глаголы речи. Лексико-семантические группы глаголов. (Глаголы – синонимы, антонимы, омонимы). Текст «Сила русского глагола».

Формы глагола в художественной литературе. Олицетворения.

**Причастие.**(2)

Правописание причастий. Употребление причастий в речи.

**Деепричастия. (2)**

Деепричастие.

**Наречие.** (1)

Правила написания наречий. В.Короленко «Все-таки впереди – огни!»

**Служебные части речи. (5)**

Предлог. Употребление предлогов в речи. Текст «Какой продукт едят все народы?»

Союз. Употребление союзов в речи.

Правописание частиц.

Междометие.Употребление междометий в речи.

**Язык и культура.(3)**

Языковая картина мира. К.Д.Ушинский. «О родном языке».

Стихи о родном языке русских поэтов и поэтов разных национальностей России.

**Слово как концепт культуры. Концепт «Мой родной край».**

**Повторение. (2)**

**11 класс**

**Общие сведения о языке (5 ч.)**

Язык и общество. Родной язык, литература и культура**.**

Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире – в международном и межнациональном общении.

Язык и речь. Язык и художественная литература.

Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.

Практическая работа с текстами русских писателей (А.Пушкин «Скупой рыцарь»)

**Фонетика, орфоэпия, орфография (4 ч.)**

Обобщающее повторение фонетики, графики, орфоэпии, орфографии.

Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Роль логического ударения в стихах Н. Некрасова.

Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор.

**Лексика и фразеология (7 ч)**

Повторение ранее приобретенных знаний о лексике русского языка.

Феликс Кривин. Стихотворение «Лики лжи». Роль антонимов и синонимов в структуре произведения.

Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.

Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей.

Словари русского языка. Словари языка писателей.

Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества».

**Морфемика и словообразование (4 ч)**

Повторение. Морфемика и словообразование. Однокоренные слова в произведениях И. Гончарова.

Способы словообразования. Словообразовательный разбор.

Выразительные средства словообразования. Михаил **Пришвин «Кладовая солнца».** Размышление над вопросом: как образовались слова? Анализ эпизода.

**Морфология и орфография (3 ч.)**

Обобщающее повторение морфологии. Части речи. Синтаксическая роль имён существительных в произведениях А.С. Пушкина.

Морфологический разбор знаменательных и служебных частей речи, их словообразование и правописание.

Трудные вопросы правописания окончаний и суффиксов разных частей речи.

**Речь, функциональные стили речи (6 ч.)**

Что такое текст. Средства связи между частями текста в отрывке из романа Л.Толстого «Война и мир».

Абзац. Наблюдение за строением абзаца в главе романа И. Тургенева «Отцы и дети».

Виды преобразования текста. Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация. Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом.

Функциональные стили речи, их общая характеристика.

**Научный стиль речи (5 ч.)**

Назначение, стилевые признаки, подстили научного стиля речи.

Лексика научного стиля речи. Анализ статьи академика С. Вавилова «Михаил Васильевич Ломоносов». Морфологические и синтаксические особенности научного стиля. Терминологические энциклопедии, словари и справочники.

**Тематическое планирование, 10 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Оценочный инструментарий** | **Дата** | |
| **план** | **факт** |
| **Язык и речь.** (2) | | | | | |
| 1 | Язык и его функции. Культура речи. Стихотворение С.Острового «Первородство». | 1 |  | сент | сент |
| 2 | Пунктуация. Употребление знаков препинания. Притча о сибирских цветах В.П.Астафьева. | 1 |  | сент | сент |
| **Лексика и лексическая стилистика.** (3) | | | | | |
| 3 | Систематизация и обобщения полученных знании | 1 | Входной диктант. | сент | сент |
| 4 | Слово – единица лексики. Синонимы. Устаревшие и новые слова. Заимствованные слова. Фразеологизмы. | 1 |  | сент | сент |
| 5 | Р.р. Лингвистическое сочинение о значении какого-либо фразеологизма или крылатой фразы. | 1 | Сочинение. | окт | окт |
| **Состав слова и словообразование.** (1) | | | | | |
| 6 | Словообразование. Этимология. Этимологические словари. | 1 |  | окт | окт |
| **Грамматика и грамматическая стилистика.** (27) | | | | | |
| 7 | Морфология. Стили речи. Части речи. | 1 |  | окт | окт |
| **Имя существительное.** (4) | | | | | |
| 8 | Имя существительное. Разряды имен существительных. Собственные имена существительные в литературе. Род и число имен существительных. | 1 |  | нояб | нояб |
| 9 | Р.р. «Журавли» Н.Рубцова и Р.Гамзатова. Обучение лингвистическому анализу. | 1 | Защита проектов | нояб | нояб |
| 10 | Употребление падежных форм имен существительных. Употребление несклоняемых имен существительных. | 1 |  | нояб | нояб |
| 11 | Р.р. Сочинение-описание портрета девушки (юноши), который нравится. | 1 | Сочинение. | дек | дек |
| **Имя прилагательное.** (2) | | | | | |
| 12 | Трудности в употреблении имен прилагательных. | 1 |  | дек | дек |
| 13 | Р.р. Лингвистический анализ стихотворения И.Бунина. | 1 | Письменный анализ стихотворения | дек | дек |
| **Имя числительное.** (2) | | | | | |
| 14 | Имя числительное как часть речи. Система исчисления в русском языке. | 1 |  | янв | янв |
| 15 | Систематизация и обобщения полученных знании за 1-ое полугодие. | 1 | Диктант | янв | янв |
| **Местоимение.** (1) | | | | | |
| 16 | Разряды местоимений. Местоимения в художественной литературе. | 1 |  | фев | фев |
| **Глагол.** (4) | | | | | |
| 17 | Трудности в употреблении глаголов. Притча М.Карима о трех сыновьях. | 1 |  | фев | фев |
| 18 | Глаголы речи. Лексико-семантические группы глаголов. (Глаголы – синонимы, антонимы, омонимы). Текст «Сила русского глагола». | 1 |  | фев | фев |
| 19 | Формы глагола в художественной литературе. Олицетворения. | 1 |  | фев | фев |
| 20 | Р.р. Сочинение-рассказ на самостоятельно выбранную тему. | 1 |  | март | март |
| **Причастие.** (2) | | | | | |
| 21 | Правописание причастий. Употребление причастий в речи. | 1 |  | март | март |
| 22 | Р.р. Сочинение-описание картины с использованием причастий. (В.Перов. «Дети, бегущие от грозы».) | 1 |  | март | март |
| **Деепричастия.** (2) | | | | | |
| 23 | Деепричастие. | 1 |  | март | март |
| 24 | Р.р. Сочинение о коне с использованием материала из русской и родной литератур. | 1 | Сочинение | апр | апр |
| **Наречие.** (1) | | | | | |
| 25 | Правила написания наречий. В.Короленко «Все-таки впереди – огни!» | 1 |  | апр | апр |
| **Служебные части речи.** (5) | | | | | |
| 26 | Предлог. Употребление предлогов в речи. Текст «Какой продукт едят все народы?» | 1 |  | апр | апр |
| 27 | Союз. Употребление союзов в речи. | 1 |  | апр | апр |
| 28 | Правописание частиц. | 1 |  |  |  |
| 29 | Междометие. Употребление междометий в речи. | 1 |  | май | май |
| 30 | Систематизация и обобщения полученных знании за учебный год | 1 | Итоговый диктант. | май | май |
| **Язык и культура.** (3) | | | | | |
| 31 | Языковая картина мира. К.Д.Ушинский. «О родном языке». | 1 |  | май | май |
| 32 | Стихи о родном языке русских поэтов и поэтов разных национальностей России. | 1 |  | май | май |
| 33 | Р.р. Сочинение «Мой родной край » | 1 | Сочинение | май | май |
| **Повторение.** (2) | | | | | |
| 34 | Повторение пройденного за год. | 2 |  | май | май |

**Тематическое планирование, 11 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п.п | **Тема урока** | **Количество часов** | **Оценочный инструментарий** | **Дата** | |
| **план** | **факт** |
| **Общие сведения о языке - 4 часа** | | | | | |
| 1 | Язык и общество. Родной язык, литература и культура**.** | 1 |  | сент | сент |
| 2 | Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире – в международном и межнациональном общении. | 1 | Опорно-смысловой конспект | сент | сент |
| 3 | Язык и речь. Язык и художественная литература. | 1 |  | сент | сент |
| 4 | Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка. | 1 |  | окт | окт |
| 5 | **Р.р. А. С. Пушкин. «Скупой рыцарь». Наблюдение за диалогизированным монологом.** | 1 | Тест | окт | окт |
| **Фонетика, орфоэпия, орфография - 3 часа** | | | | | |
| 6 | Обобщающее повторение фонетики, графики, орфоэпии, орфографии. | 1 |  | окт | окт |
| 7 | Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.  **Роль логического ударения в стихах Н. Некрасова** | 1 |  | нояб | нояб |
| 8 | Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор. | 1 |  | нояб | нояб |
| 9 | **Систематизация и обобщения полученных знании ( «Фонетика. Орфоэпия. Орфография».)** | 1 | Контрольная работа.  Диктант | нояб | нояб |
| **Лексика и фразеология - 5 часов** | | | | | |
| 10 | Повторение ранее приобретенных знаний о лексике русского языка. | 1 |  | дек | дек |
| 11 | **Феликс Кривин. Стихотворение «Лики лжи».** Роль антонимов и синонимов в структуре произведения | 1 |  | дек | дек |
| 12 | Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. | 1 |  | дек | дек |
| 13 | Русская фразеология. Роль фразеологизмов в **произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей** | 1 |  | янв | янв |
| 14 | Словари русского языка. Словари языка писателей. | 1 |  | янв | янв |
| 15 | **Р.р. Лексический анализ ст. К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества»** | 1 |  | фев | фев |
| 16 | Систематизация знании | 1 | Комплексная работа | фев | фев |
| **Морфемика и словообразование**  - **3 часа** | | | | | |
| 17 | Повторение. Морфемика и словообразование. Однокоренные слова в **произведениях И. Гончарова** | 1 |  | фев | фев |
| 18 | Способы словообразования. Словообразовательный разбор. | 1 |  | март | март |
| 19 | Выразительные средства словообразования. Михаил **Пришвин «Кладовая солнца».** Как образовались слова? | 1 |  | март | март |
| 20 | **РР.Проверка умения применять полученные знании (эпизода из произведения худож. лит).** |  | Контрольное сочинение-рассуждение по проблеме текста | март | март |
| **Морфология и орфография** - **3 часа** | | | | | |
| 21 | Обобщающее повторение морфологии. Части речи. Синтаксическая роль имён существительных в **произведениях А. Пушкина** | 1 |  | март | март |
| 22 | Морфологический разбор знаменательных и служебных частей речи, их словообразование и правописание. | 1 |  | апр | апр |
| 23 | Трудные вопросы правописания окончаний и суффиксов разных частей речи. | 1 |  | апр | апр |
| **Речь, функциональные стили речи**  - **5 часов** | | | | | |
| 24 | Что такое текст? Средства связи между частями текста в отрывке из **романа Л.Толстого «Война и мир»** | 1 | Развернутый ответ на проблемный вопрос | апр | апр |
| 25 | Абзац. Наблюдение за строением абзаца в главе романа И. Тургенева «Отцы и дети» | 1 |  | апр | апр |
| 26 | Виды преобразования текста. Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация. Составление сложного плана и тезисов **статьи А. Кони о Л. Толстом** | 1 |  | май | май |
| 27-28 | Функциональные стили речи, их общая характеристика. | 1 |  | май | май |
| 29 | Систематизация знании за 2-е полугодие | 1 | К.р. Диктант за 2-ое полугодие. | май | май |
| **Научный стиль речи - 5 часов** | | | | | |
| 30 | Назначение, стилевые признаки, подстили научного стиля речи. | 1 |  | май | май |
| 31 | Лексика научного стиля речи. Анализ **статьи академика С. Вавилова «Михаил Васильевич Ломоносов»** | 1 | Опорно-смысловой конспект |  |  |
| 32 | Морфологические и синтаксические особенности научного стиля. | 1 |  |  |  |
| 33-34 | Терминологические энциклопедии, словари и справочники | 1 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 35 | Резерв. | 1 |  |  |  |